

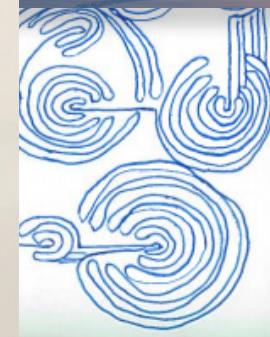
Office of Sensitive Activities / Applications Group



#узоры #разрывы в последовательности #математика

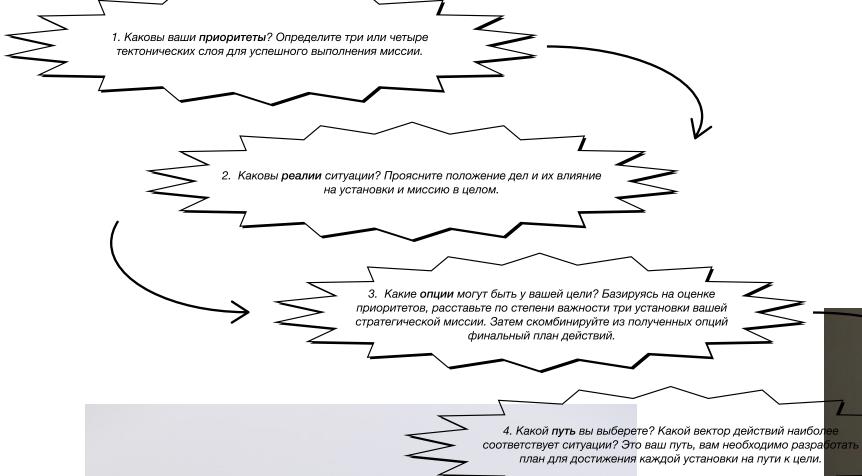
#язык #perception marks

#patterns #disruptions in sequences #math #language

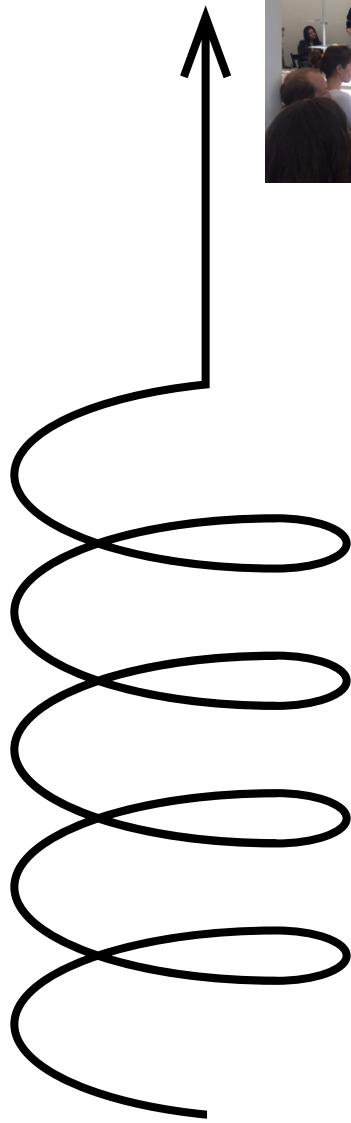


The Military Decision Making Process (MDMP)

Алгоритм 5. Приоритеты, реалии, опции, путь (ПРОП)



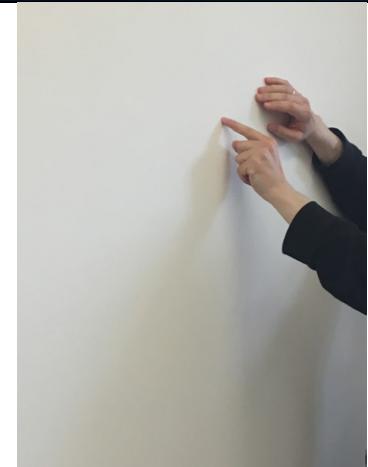
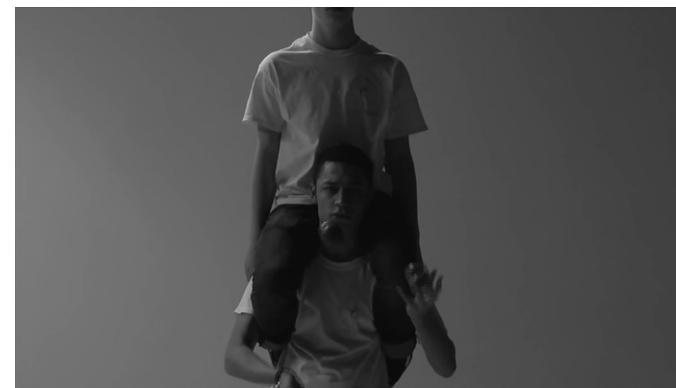
Сфокусированное сознание



*Быстрая инновация
и адаптация*



Рассеянное сознание



#теория серий #supernormal mutant #скрытые нарративы
#Leftovers #Legion #WalkingDead #WestWorld
#series theory #hidden narratives #Leftovers #Legion #Walk-
ingDead #WestWorld



FAUSTINA
ANOTHER ACT

Faustina's Daddy, blind and shiny as a shoehorn, is Dolly cans and jagging off on them. Having laid a pile of his turds on someone's Cadillac, and rasped his asshole on the mudguards, is struck while crossing the Bowery, and smashed into so many circus elephants lumbering at 3 A.M.

"Oh Dad," she says, and his beard bites her like a pack of dogs. She collects the pieces, bakes them into a sour loaf of pumpernickel, and sneaks them home to Lilly Bey's.

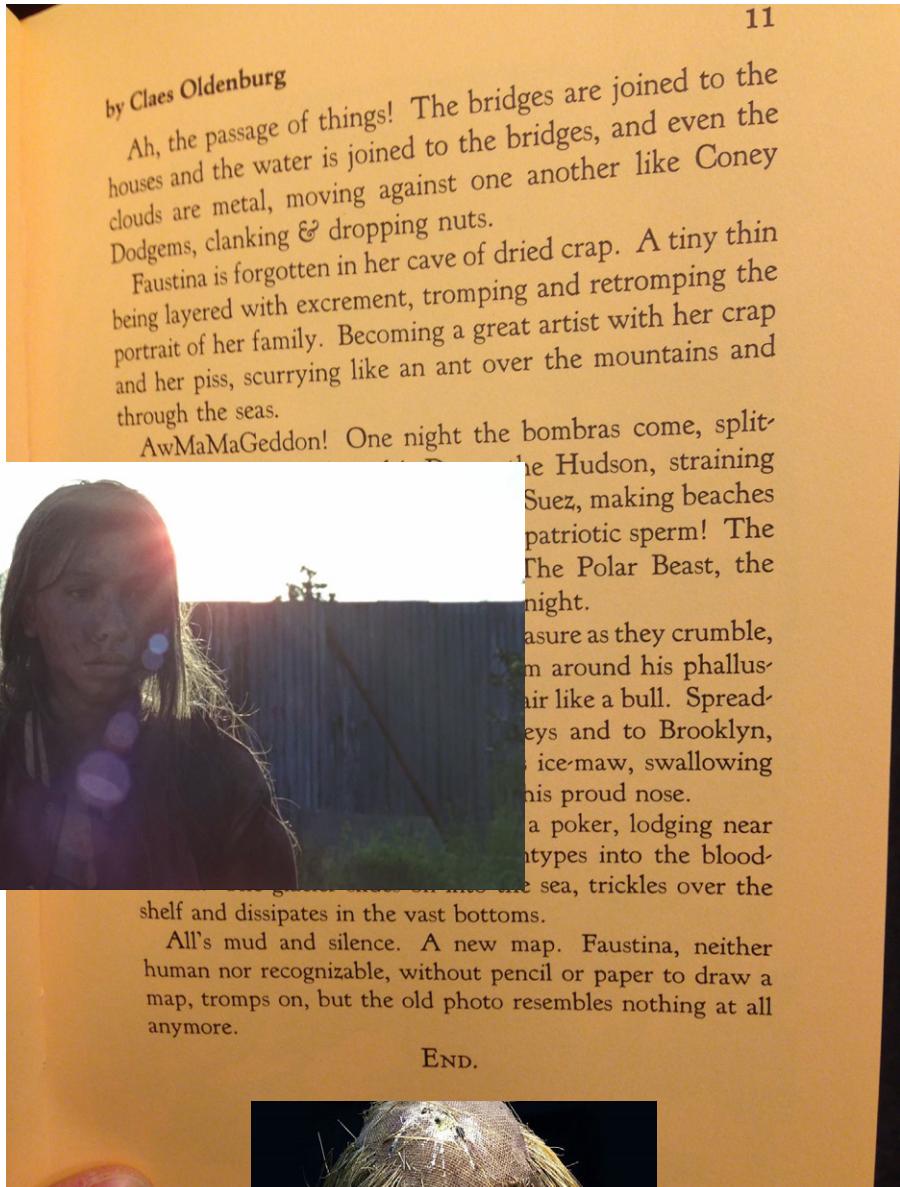
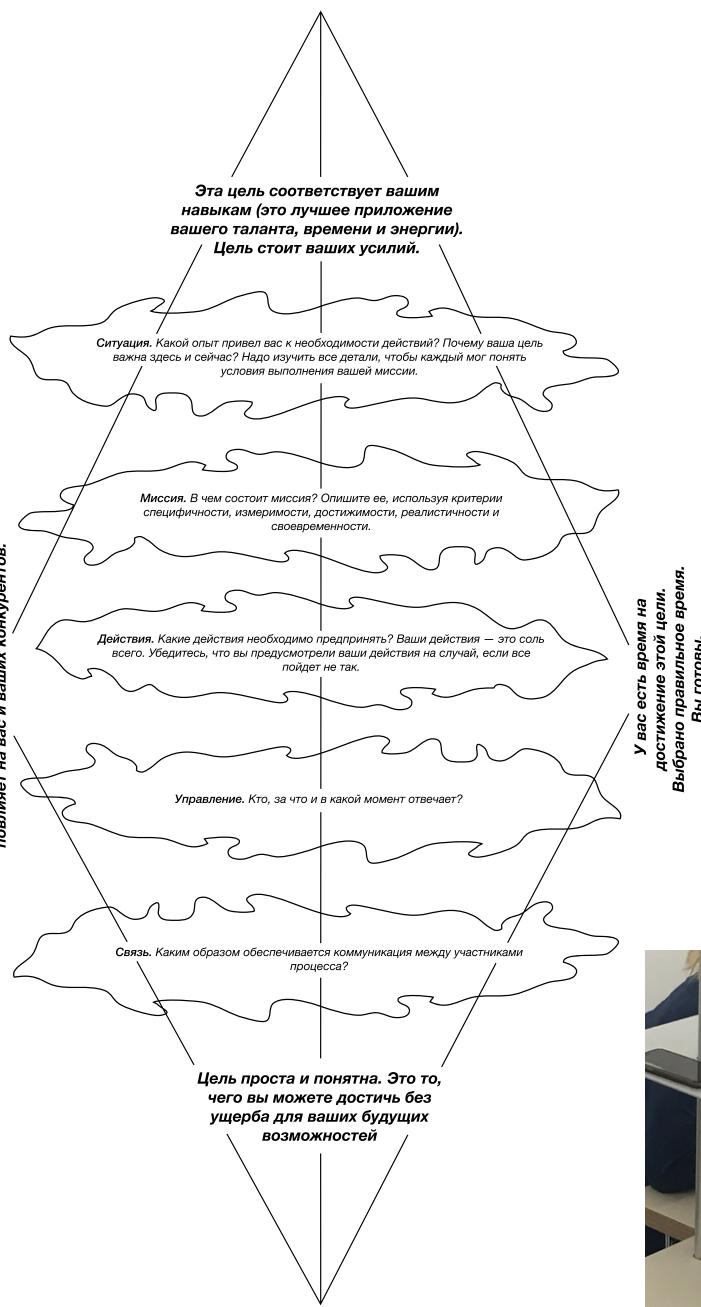
Each night she only pretends to eat, hiding the food in her pantspockets, where it is forgotten and becomes the flats under Atlantic City. She locks herself in her room after dinner and butters a slice of her Daddy. Joboto, her dog, wants some too, and without thinking she throws him some. When Joboto next week runs away, half her Daddy's sentences go with him.

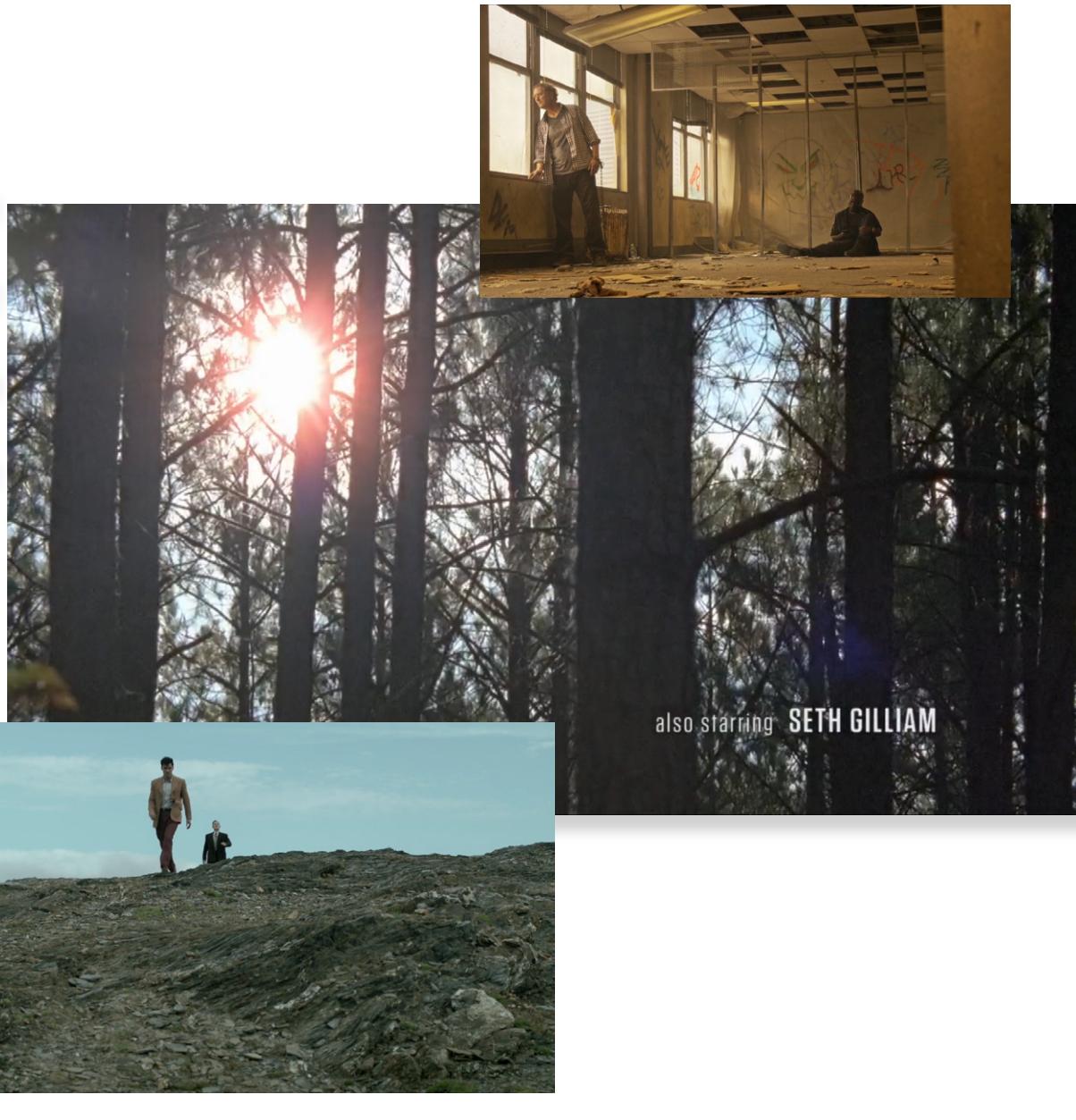
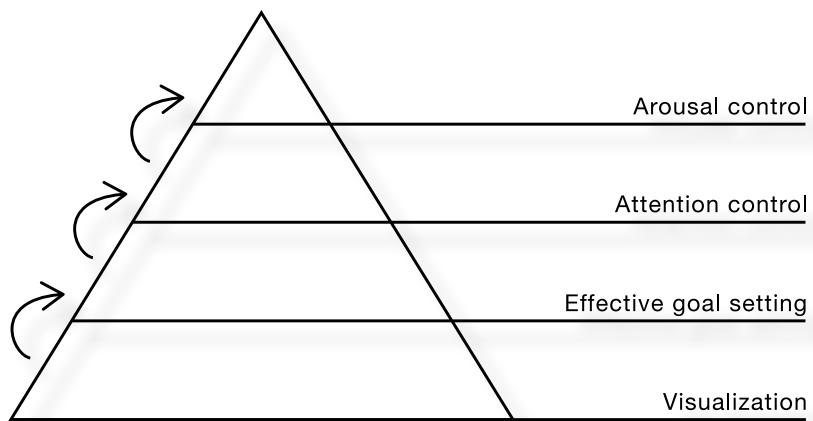
"One does not realize what one can lose until it's gone," Faustina mourns. Each night she prudently saves her crap. She lays it out on her rug and presses it down with her feet, forming it into an outline of her lost family. She takes off all her fine clothes and rolls in the picture until she is black and old as a mummy.

Lilly Bey is dead, oh many years. Doc has been cut up for the stove. Great steel machines roam the house, clanking speaking spikes and humming. Radio signals flash through all the rooms. The jewels, the diamonds, all Lilly Bey's fine things are so much salt for their meals.

Алгоритм 46. Планирование соответствия

Эта цель важна для достижения успеха стратегической миссии. Достижение этой цели сильно повлияет на вас и ваших конкурентов.







#дыхание #движение #видение
#breathing #motion #vision

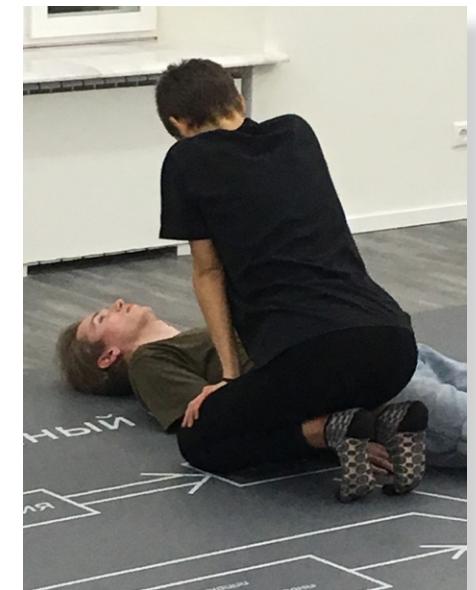
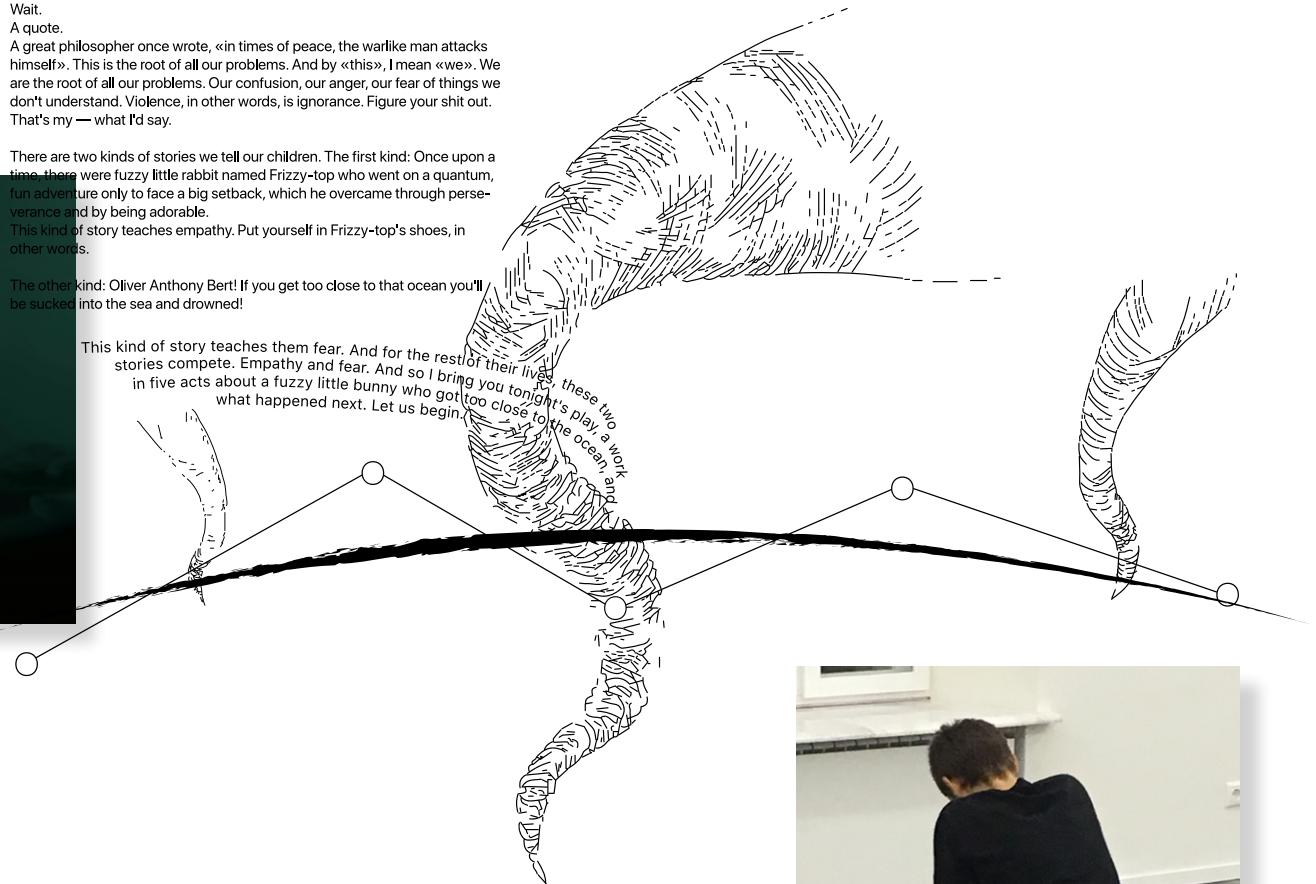
Good evening.
We are here tonight to talk about violence.
Or maybe human nature.
We are here to talk about human nature.
Wait.
A quote.
A great philosopher once wrote, «in times of peace, the warlike man attacks himself». This is the root of all our problems. And by «this», I mean «we». We are the root of all our problems. Our confusion, our anger, our fear of things we don't understand. Violence, in other words, is ignorance. Figure your shit out. That's my — what I'd say.

There are two kinds of stories we tell our children. The first kind: Once upon a time, there were fuzzy little rabbit named Frizzy-top who went on a quantum, fun adventure only to face a big setback, which he overcame through perseverance and by being adorable.

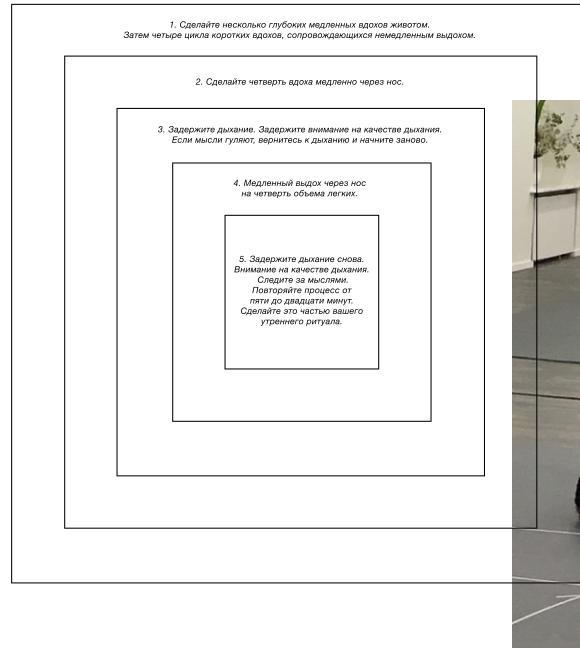
This kind of story teaches empathy. Put yourself in Frizzy-top's shoes, in other words.

The other kind: Oliver Anthony Bert! If you get too close to that ocean you'll be sucked into the sea and drowned!

This kind of story teaches them fear. And for the rest of their lives, these two stories compete. Empathy and fear. And so I bring you tonight's play, a work in five acts about a fuzzy little bunny who got too close to the ocean, and what happened next. Let us begin.



Упражнения
Дыхательная коробка
Найдите спокойное место, примите прямое положение, расфокусируйте взгляд.
Если хотите, закройте глаза. Положите руки на колени и сосредоточьтесь на своем дыхании.



Водород Кислород Углерод

Фосфор Кальций Азот





— Что ещё они делали? Может, они целовались или обнимались?
— Они махали руками, поднимали ноги — наподобие того, как это делали бы обезьяны. Но нет, они не занимались любовью.
— Они сидели на земле?
— Они сидели на ягодицах, вытянув ноги, на расстоянии около метра друг от друга.
— Как выглядела коробка из бересты?
— Как скрученный кусочек бересты. Её было хорошо заметно из-за её белизны.
— А что они «говорили», какие звуки издавали?
— Очень странные, похожие на звуки, издаваемые немым человеком: Х-Х-Х, М-М-М, НО-НО. Она издавала высокие и низкие звуки, и он тоже, но он также смеялся как девочка, только немного металлизированным голосом. Они говорили по очереди, замолкали после своих реплик примерно на минуту и говорили снова, размахивая руками. Фразы были короткими.
— Как они плавали? Вы видели их руки, когда они плавали?
— Они плавали как животные, только их головы были видны над водой. Плавали они беззвучно.
— Он помогал ей плавать? Он ее вытягивал?
— Когда они стали плавать, он быстро рванул вперед, а она отставала от него. Затем он вернулся и они плавали вместе. Нет, он ее не тащил.
— Насколько широкой была река?
— Около сорока или пятидесяти метров.
— Как они спряхнули воду, когда выбрались на берег?
— Они отряхивали друг друга руками.

